

## **Notitie Geluid en Evenementen Apeldoorn**

In werking getreden op 28-5-2008

## 1. Inleiding

Apeldoorn is een levendige stad waar vele evenementen worden georganiseerd. Deze evenementen zorgen ervoor dat Apeldoorn een aantrekkelijke werking heeft voor de omgeving waardoor de stad aantrekkelijk blijft om te wonen en te recreëren. De keerzijde van evenementen is de overlast die omwonenden kunnen ondervinden. Uit ervaring blijkt dat geluidsoverlast als hinderlijk wordt ondervonden door omwonenden.

In het evenementenbeleid dat in 1992 is vastgesteld werd dit al onderkend. In dat beleid zijn criteria vastgelegd met betrekking tot het geluidsniveau en het aantal keren dat een muziekevenement gehouden mag worden.

Dit beleid is echter verouderd. Er zijn nieuwe meetmethodes, er zijn meer locaties waarop evenementen georganiseerd worden en over en weer worden er meer eisen gesteld aan het organiseren van evenementen.

Deze notitie gaat specifiek in op het geluidsaspect bij evenementen en heeft tot doel om enerzijds de geluidsoverlast afkomstig van muziekevenementen voor omwonenden zoveel mogelijk te beperken en anderzijds om het voor organisatoren mogelijk te maken om een aantrekkelijk evenement te kunnen neerzetten ter verlevendiging van de stad. De notitie geeft de mogelijkheden en onmogelijkheden weer voor het organiseren van muziekevenementen in de gemeente Apeldoorn.

Volledigheidshalve wordt opgemerkt dat deze notitie toegevoegd wordt aan het vergunningenbeleid rondom evenementen zodra dit gereed is. Dit beleid maakt deel uit van de gemeentebrede dereguleringsoperatie. Onlangs is het actieplan vergunningen Publiek Domein aan u voorgelegd. Daarin wordt voorgesteld hoe Apeldoorn in toekomst moet omgaan met evenementenvergunningen. Muziekevenementen blijven, gelet op de mogelijke overlast, vergunningplichtig. Voorliggende notitie heeft derhalve geen gevolgen voor voornoemd actieplan en past in de nadere uitwerking van het actieplan vergunningen Publiek Domein.

Vanwege de roep uit de maatschappij omtrent duidelijkheid rondom muziekevenementen is gemeend om de geluidsnotitie vooruitlopend op de uitwerking van het voornoemde actieplan op te stellen.

## 2. Huidige beleid

In het huidige evenementenbeleid dat op 25 juni 1992 door de raad is vastgesteld staat o.a.: "de aanvaardbaarheid van o.a. muziekevenementen wordt bepaald door enerzijds de maatschappelijke behoefte en anderzijds de verstorende effecten daarvan. Dit vergt de nodige afstemming, coördinatie en regelgeving. Een zonerings van gebieden, begrenzingen van geluidsproductie en maximalisering van het aantal evenementen zal voor betrokken partijen duidelijkheid verschaffen".

In verband daarmee is in de beleidsvoornemens van dat beleid een overzicht opgenomen van locaties, maximalisering van evenementen en hoeveel geluid geproduceerd mag worden (zie bijlage 3)

## 3. Analyse huidige beleid

De doelstelling en wijze waarop het huidige beleid is opgesteld is heden ten dage ook nog van toepassing. De evenementenlocaties zijn echter niet allemaal meer actueel. Verder zijn de methodes rondom geluidsmetingen in de loop van de jaren verfijnd.

Daarnaast wordt opgemerkt dat de beleidsvoornemens toentertijd niet nader uitgewerkt zijn. Er wordt niet ingegaan op o.a.:

- de wijze van communicatie naar de burgers van Apeldoorn;
- de toezichthoudende- en handhavingstaken van de gemeente;
- klachtenafhandeling;
- de verplichtingen van de organisator;
- locaties die incidenteel gebruikt worden voor muziekevenementen.

Gelet op deze punten is uit klachtenanalyses naar voren gekomen dat organisatoren en bewoners deze aspecten wel belangrijk achten. Gebleken is dat een deel van de ondervonden geluidsoverlast voortkomt uit irritaties door het niet bekend zijn met de kaders waarbinnen een evenement is georganiseerd. Specifiek moet hierbij worden gedacht aan bijvoorbeeld de tijdsduur van het evenement en de geluidsvoorschriften die gesteld zijn in de vergunning. Ook kunnen omwonenden

niet tijdens het evenement met klachten bij de gemeente terecht (evenementen vinden veelal plaats in het weekend).

#### **4. Nieuwe beleid**

##### **Doelstelling**

Het geluidsbeleid rondom evenementen is gericht op de volgende doelstelling:

- a. Muziekevenementen moeten een bijdrage leveren aan de verlevendiging van de stad en aan de behoefte van de diverse doelgroepen. Een en ander binnen de voorwaarden van het vastgestelde rapport "kansen voor evenementen in Apeldoorn".
- b. Het zoveel mogelijk beperken van geluidsoverlast door het stellen van kaders waarbinnen muziekevenementen gehouden mogen worden.

In deze notitie wordt niet ingegaan op punt a. Het daarin genoemde rapport biedt daarvoor voldoende handvatten. De programmamanager evenementen moet daaraan verder uitvoering geven. In deze notitie wordt punt b nader uitgewerkt.

##### **Juridische kader**

In het Besluit horeca- sport en recreatieinrichtingen milieubeheer zijn geluidsvoorschriften opgenomen om overlast afkomstig van muziek te beperken. Deze voorschriften zijn gericht op een inrichting zoals een café en op een continue bedrijfsvoering.

Deze geluidsvoorschriften zijn dus niet van toepassing op een evenement. Een evenement is vaak eenmalig en wordt in de regel in de buitenlucht gehouden.

Er bestaan geen wettelijke geluidsnormen voor evenementen. In een evenementenvergunning kunnen beperkingen worden opgelegd aan de geluidsemissie.

Wel is er voor het organiseren van een evenement, op grond van artikel 2.2.2 van de Algemene plaatselijke verordening 2006 (Apv 2006) een vergunning nodig. Ook is op grond van artikel 4.1.7. Apv 2006 een ontheffing nodig van het verbod om geluidhinder te veroorzaken. Op grond van het laatstgenoemde artikel moet het geluidsbeleid bij evenementen worden gebaseerd. Overigens staat dit niet los van de 2.2.2 bepaling. Een evenementenvergunning kan namelijk geweigerd worden in het belang van het voorkomen of beperken van overlast. Onder overlast moet ook geluidsoverlast worden verstaan. De geluidsnota wordt daarom gebaseerd op op grond van artikel 4.1.7. Apv 2006, juncto artikel 2.2.2 van de Apv 2006.

## Geluid

Een evenement kent een 3-tal fasen waarin geluid een rol speelt.

### 1. Opbouw

Tijdens het opbouwen worden hekken geplaatst, podium opgebouwd e.d. In de regel kan dit tijdens de dag- en avondperiode plaatsvinden en zal de overlast beperkt blijven.

### 2. Uitvoering

Direct voorafgaande aan en tijdens het evenement zal de muziek installatie afgesteld worden en worden gebruikt. Om de overlast te beperken zijn voorschriften in een evenementenvergunning opgenomen.

### 3. Afbouw

Na afloop van een evenement is het noodzakelijk om tenminste de geluidsapparatuur, instrumenten en de lichtinstallatie op te ruimen. Afhankelijk van de grootte van het evenement varieert de tijdsduur van een half uur tot enkele uren.

#### *Ad 1 en 3, op- en afbouw*

In de evenementenvergunning wordt het tijdstip van op- en afbouw vermeld.

Indien van toepassing worden daarover, ter voorkoming van overlast voor de omgeving, nadere afspraken gemaakt met de organisator. Uitgangspunt is dat het gebruik van overlastgevend apparaten (b.v. boormachines), voertuigen (b.v. tractoren) en activiteiten (bijvoorbeeld het verwijderen van hekwerk) wordt niet toegestaan tussen 23.00 en 07.00 uur, tenzij het onontkoombaar is dat er 's nachts moet worden afgebouwd (denk hierbij o.a. aan het afbouwen van de kermis op het Marktplaatsplein gedurende de nachtelijke uren in verband met het plaatsvinden van de markt op de volgende dag of het afbreken vanwege het direct vegen van het terrein).

#### *Ad 2 uitvoering*

#### Kaders muziekevenementen

Er worden 3 categorieën evenementen onderscheiden die elk een eigen hinderbeeld kennen.

Daarnaast is een uitzondering gemaakt voor de kermis. Het betreft de volgende categorieën:

- Categorie 1: kleinschalige evenementen waarbij de muziek ondergeschikt is zoals: manifestaties, buurtfeesten, kleedjesmarkt, braderieën, sportevenementen, haringparty, achtergrondmuziek ijsbaan, etc. en kleinschalige muziekevenementen in de muziektent van het Oranjepark.
- Categorie 2: evenementen met versterkte (live) muziek zoals Jazz in the Woods, dorpsfeesten, Koninginnedag, Harleydag, Caterpleinfeesten, Tempoe Doeloe, muzikfeesten op het Leienplein.
- Categorie 3: speciale evenementen met mega versterkte muziek en veel publiek zoals de Dancetour.

#### **De kaders zijn niet van toepassing op onversterkte muziek.**

Voor de categorieën gelden de volgende voorwaarden.

##### Categorie 1

1. Het geluid afkomstig van versterkte muziek en de omroepinstallatie mag ter hoogte van de dichtstbijzijnde woning niet meer bedragen dan LA(eq) van 75 dB(A);
2. Het evenement eindigt uiterlijk om 22.00 uur;
3. De organisator informeert de omwonenden over: de aard van het evenement, soort muziek, eindtijd van het evenement, telefoonnummer van de organisator om eventuele klachten door te geven;
4. De evenementen kunnen gemaximeerd worden in aantal. Op locaties waar in overwegende mate woningen zijn gelegen **direct** aan een evententerrein dat veelvuldig wordt gebruikt voor muziekevenementen, zal een maximum worden ingesteld. Deze locaties worden in het overzicht opgenomen (zie bijlage 2).

## Categorie 2

- 1 Het geluid afkomstig van versterkte muziek en de omroepinstallatie mag ter hoogte van de dichtstbijzijnde woning niet meer bedragen dan LA(eq) van 80 dB(A);
  - a Voor de locaties Leienplein en Caterplein/Beekpark mag ter hoogte van de dichtstbijzijnde woning het geluid afkomstig van versterkte muziek en de omroepinstallatie niet meer bedragen dan LA(eq) van 85 dB(A);
  - b Gedurende de pauze(s) van de (live)optredens mag ter hoogte van de dichtstbijzijnde woning het geluid van eventuele pauzemuziek niet meer bedragen van LA(eq) van 75 dB(A);
- 2 Het evenement eindigt om uiterlijk 0.00 uur;
  - a Voor traditionele evenementen zoals Jazz in the Woods en Koninginnedag en voor evenementen met een regionale c.q. landelijke uitstraling geldt een eindtijd van maximaal 01.00 uur;
- 3 De organisator informeert de omwonenden over: de aard van het evenement, soort muziek, eindtijd van het evenement, telefoonnummer van de organisator om eventuele klachten door te geven;
- 4 Het aantal te houden muziekevenementen op locaties waar regelmatig evenementen plaatsvinden is gemaximeerd (zie bijlage 2);
- 5 Uit de aanvraag of uit overleg met de organisator moet duidelijk blijken waar het podium en de geluidsapparatuur wordt opgesteld;
- 6 De organisator is verantwoordelijk voor het inregelen van de geluidsapparatuur. Voor muziekevenementen die langer dan een uur duren moet de organisator middels geluidsmetingen aantonen dat hij zich houdt aan de geluidsvoorschriften;
- 7 De organisator moet bij de geluidsmetingen van muziekevenementen die op locaties plaatsvinden die regelmatig worden gebruikt voor deze evenementen, gebruik maken van de meetpunten zoals zijn opgenomen in bijlage 1;
- 8 De organisator moet telefonisch bereikbaar zijn voor klachten.

## Categorie 3

- 1 Het geluid afkomstig van versterkte muziek en de omroepinstallatie bedraagt meer dan LA(eq) van 85 dB(A) en minder dan LA(eq) van 90 dB(A) ter hoogte van de dichtstbijzijnde woning;
  - a De organisator moet een geluidsplan overleggen bij het indienen van een aanvraag om een evenementenvergunning. In dit plan moeten tenminste de volgende gegevens zijn opgenomen:
    - b Gedurende de pauze(s) van de (live)optredens mag ter hoogte van de dichtstbijzijnde woning het geluid van eventuele pauzemuziek niet meer bedragen van LA(eq) van 75 dB(A);
      - De geluidsbelasting op de aangewezen meetpunten;
      - De geluidsbelasting ter plaatse van de bezoekers;
      - De te nemen maatregelen om de geluidsoverlast zoveel mogelijk te beperken;
    - b Indien uit het geluidsplan blijkt dat op de aangewezen meetpunten (zie bijlage 1), het geluid de 90 dB(A) overschrijdt, mag het evenement niet plaatsvinden of dient er een andere locatie te worden gezocht;
- 2 Het evenement eindigt om uiterlijk 0.00 uur;
- 3 De organisator informeert de omwonenden over: de aard van het evenement, soort muziek, eindtijd van het evenement, telefoonnummer van de organisator om eventuele klachten door te geven.
- 4 Het aantal te houden muziekevenementen op locaties waar regelmatig evenementen plaatsvinden is gemaximeerd (zie bijlage 2);
- 5 Uit de aanvraag of uit overleg met de organisator moet duidelijk blijken waar het podium en de geluidsapparatuur wordt opgesteld;
- 6 De organisator is verantwoordelijk voor het inregelen van de geluidsapparatuur. Voor muziekevenementen die langer dan een uur duren moet de organisator middels geluidsmetingen aantonen dat hij zich houdt aan de geluidsvoorschriften;
- 7 De organisator moet bij de geluidsmetingen van muziekevenementen die op locaties plaatsvinden die regelmatig worden gebruikt voor deze evenementen, gebruik maken de meetpunten zoals zijn opgenomen in bijlage 1;
- 8 De organisator moet telefonisch bereikbaar zijn voor klachten.

*Inrichtingen die onder het Activiteitenbesluit (v.h. Besluit horeca-, sport- en recreatieinrichtingen) vallen.*

Per 1 januari 2008 treedt het nieuwe Activiteitenbesluit in werking. Dit Besluit vervangt het Besluit horeca-, sport- en recreatieinrichtingen milieubeheer.

Buitenevenementen kunnen ook op locaties worden gehouden die vallen onder het Activiteitenbesluit. Denk hierbij o.a. aan sportvelden, Orderbos en park Berg en Bos.

In het nieuwe Besluit is een mogelijkheid opgenomen om geluidsnormen te stellen voor evenementen die op voornoemde locaties plaatsvinden.

Indien bepaalde locaties in de toekomst vaker gebruikt gaan worden, zullen de specifieke meetpunten in beeld worden gebracht.

#### *Kermis*

Bij een kermis mag het bronniveau van iedere geluidsbox behorende bij een geluidsinstallatie niet meer bedragen dan L(A)max. 85 dB(A). Hierbij wordt dus niet gemeten bij de dichtstbijzijnde woning maar direct bij de geluidsbox van de attractie.

#### Onderbouwing van de geluidsnormen

Bij het opstellen van bovengenoemde geluidsnormen geldt als uitgangspunt dat tijdens een evenement in een woning een normaal gesprek mogelijk moet zijn. Dit houdt in dat in een woning, het muziekgeluidsniveau afkomstig van een evenement niet hoger mag zijn dan 50 dB(A). Bij een gemiddelde gevelisolatie van 25 dB(A) mag de gevelbelasting bij een woning niet meer bedragen dan 75 dB(A). Deze norm is gehanteerd voor categorie 1 evenementen.

In 2006 is de afdeling Milieu, team Handhaving gestart met het meten van geluidsemissies van met name categorie 2 en 3 evenementen op locaties waar regelmatig muziekevenementen plaatsvinden. Uit deze metingen is gebleken dat bovenstaande norm in de praktijk voor deze evenementen niet goed werkbaar is.

Op de locaties Leienplein en Caterplein/Beekpark leidt een gevelbelasting van 75 dB(A) tot een muziekniveau bij de bezoekers van minder dan 80 dB(A). Een dergelijk muziekniveau wordt door de bezoekers van een evenement als te laag ervaren. De ervaring leert dat een gemiddeld muziekniveau van 85 dB(A) op voornoemde locaties door de bezoekers als onderste grens wordt ervaren. Voor deze locaties houdt dit in dat er een hogere gevelbelasting dan de gewenste 75 dB(A) wordt aanbevolen. Dit geldt eveneens voor de andere pleinen waarop regelmatig muziekevenementen plaatsvinden. Voor de overige pleinen wordt de norm van 80 dB(A) op de dichtstbijzijnde gevel gehanteerd.

Daarbij moet, maar dat geldt voor iedere locatie waarop een muziekevenement plaatsvindt, ook rekening worden gehouden met het feit dat de overlast niet alleen bepaald wordt door het muziekniveau. Een ander aspect is de acceptatiegrens. Één evenement per jaar op een bepaalde locatie zal op minder weerstand stuiten dan acht keer. Hetzelfde geldt voor een evenement dat om 22.00 uur stopt of een evenement dat om 0.00 uur eindigt. Verder speelt het soort en de hoeveelheid publiek ook een rol.

Door bovengenoemde hinderfactoren te combineren en het aantal evenementen te maximaliseren kan enerzijds de overlast voor omwonenden worden beperkt en anderzijds het evenement de benodigde geluidsruijme worden gegeven. Op deze wijze wordt invulling gegeven aan de doelstelling van dit beleid.

#### Geluidsmeting

Voor evenementen van categorie 2 en 3 zijn voor de meest gebruikte locaties een aantal meetpunten aangegeven. Deze punten zijn bedoeld om duidelijk te maken wat de toegestane geluidbelasting betekent voor de omgeving en om het toezicht te vergemakkelijken (zie bijlage 1). Voor locaties die incidenteel voor muziekevenementen gebruikt worden moet gemeten worden bij de gevel van de dichtstbijzijnde woning.

De meting vindt plaats op 1,5 meter hoogte en indien aanwezig op een afstand van 1 meter van een gevel. De gemeten waarde inclusief de reflectie van de gevel wordt dan met 3 dB(A) gecorrigeerd. Verder moet worden voorkomen dat stoornlawaai wordt meegenomen tijdens de meting. De metingen zijn indicatief waarbij een overschrijding met maximaal 2 dB(A) nog binnen de foutmarge ligt.

#### Toezicht geluid

Team Handhaving van de afdeling Milieu voert op verzoek van de afdeling Juridische zaken en Veiligheid geluidsmetingen uit tijdens evenementen. Conform de huidige afspraken zal dit bij maximaal 10 evenementen plaatsvinden.

Van een meting zal door het Team Handhaving van de afdeling Milieu een verslag worden opgesteld waarin de geluidsbelasting is getoetst aan geluidsnormen uit de evenementenvergunning. Dit verslag wordt aan de afdeling Juridische zaken en Veiligheid gestuurd. Indien sprake is van een overtreding zal de afdeling Juridische zaken en Veiligheid hierop actie nemen conform het in bijlage 3 opgenomen handhavingplan. Afhankelijk van de omstandigheden, recidive en mate van overschrijding kan dit leiden tot:

- het verbinden van strengere voorschriften aan het evenement;
- het opleggen van een preventieve dwangsom om herhaling te voorkomen;
- het evenement niet meer toestaan.

Naast het toezicht op geluid door Team Handhaving van de afdeling milieu, worden evenementen ook door toezichthouders van het Team THOR (toezicht en handhaving openbare ruimte) gecontroleerd. Zij controleren het evenement op naleving van de voorschriften van de evenementenvergunning en kunnen de organisator verzoeken om het meetrapport te overleggen. De toezichthouders van het Team THOR controleren zo'n 90 evenementen per jaar.

#### Klachten

Klachten kunnen via de meldkamer van de politie worden ingediend en via de buitenlijn van de gemeente (in het weekend via een klachtenmeldingsformulier via [www.apeldoorn.nl](http://www.apeldoorn.nl)).

De meldkamer geeft de klacht door aan de in dienst zijnde politiefunctionaris of aan een toezichthouder van het Team THOR. Deze verzoekt de organisator, indien niet wordt voldaan aan de voorschriften van de vergunning, maatregelen te nemen (er kan o.a. worden verzocht om het meetrapport te overleggen).

Indien de klachten blijven binnenkomen worden deze geregistreerd en doorgegeven aan de afdeling Juridische Zaken en Veiligheid ten behoeve van de evaluatie van het evenement en de afhandeling van de klachten.

#### Bekendmaking evenementen

Als een aanvraag voor categorie 2 of 3 evenement is ingediend, wordt daarvan mededeling gedaan in het Stadsblad bij de gemeentelijke bekendmakingen. Dit kan worden gezien als een vooraankondiging op een eventueel te verlenen vergunning.

Als de vergunning wordt verleend wordt dit wederom bekendgemaakt. Belanghebbenden kunnen eventueel daartegen een bezwaarschrift en een voorlopige voorziening indienen.

Verder worden deze evenementen in de evenementenkalender opgenomen. Deze kalender wordt in samenwerking met VVV, het UIT bureau en gemeente uitgebracht.

Deze evenementenkalender is ook via internet te raadplegen.

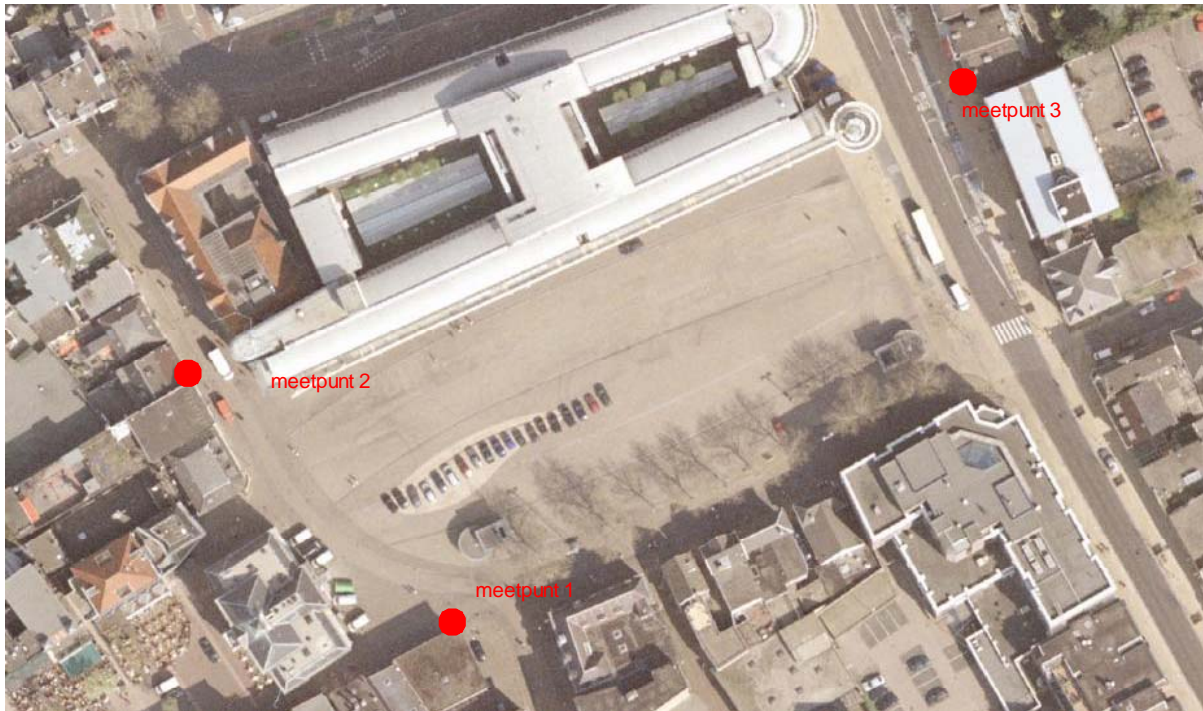
De organisator heeft de verplichting om direct omwonenden te informeren per bewonersbrief. Een voorbeeldbrief wordt bij de evenementenvergunning gevoegd.

## **BIJLAGE 1**

**Overzicht van meetpunten op locaties die regelmatig worden gebruikt voor muziekevenementen**



## Marktplaatsplein, evenement



### Beschrijving meetpunten

#### Meetpunt 1:

Dit meetpunt bevindt zich op de hoek van de winkel waarboven woningen aanwezig zijn.

#### Meetpunt 2:

Dit meetpunt bevindt zich ter hoogte van appartementencomplex Poort van Kleef

#### Meetpunt 3:

Dit meetpunt bevindt zich op de hoek van het appartementencomplex

## Raadhuisplein, evenement



### Beschrijving meetpunten

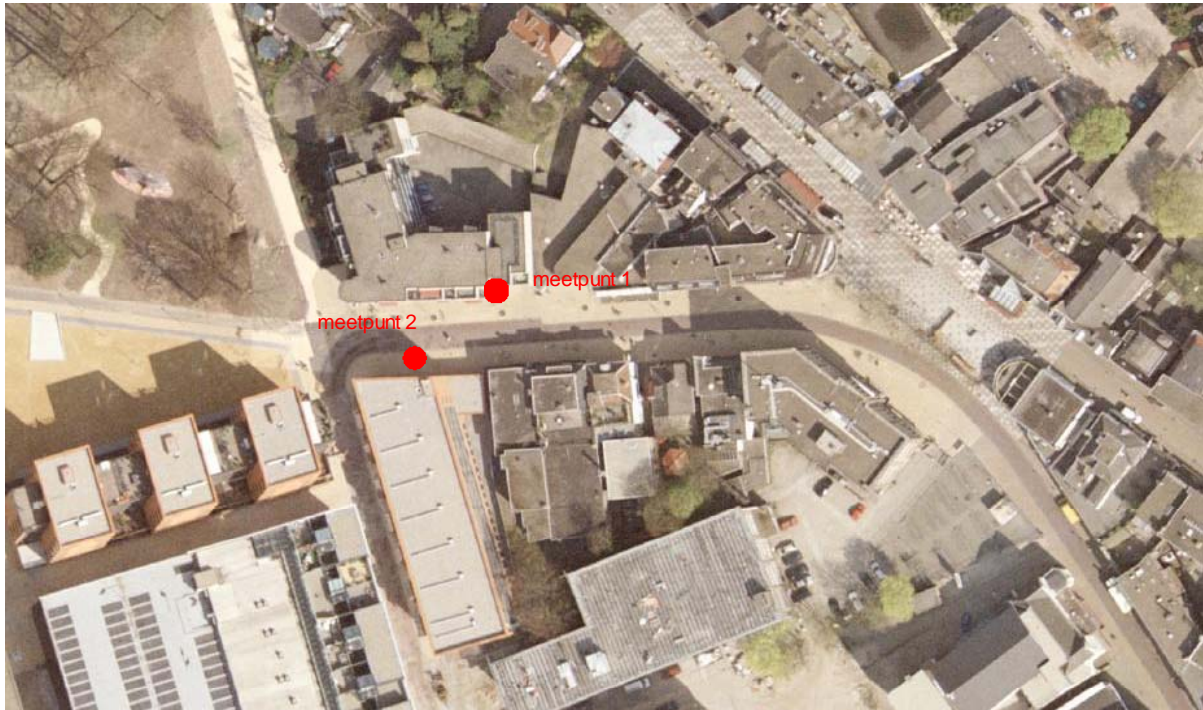
#### Meetpunt 1:

Dit meetpunt bevindt zich bij de dichtstbijzijnde woning.

#### Meetpunt 2:

Dit meetpunt bevindt zich op hoek van het Raadhuisplein en de Hoofdstraat.

## Beekpark, evenement



### Beschrijving meetpunten

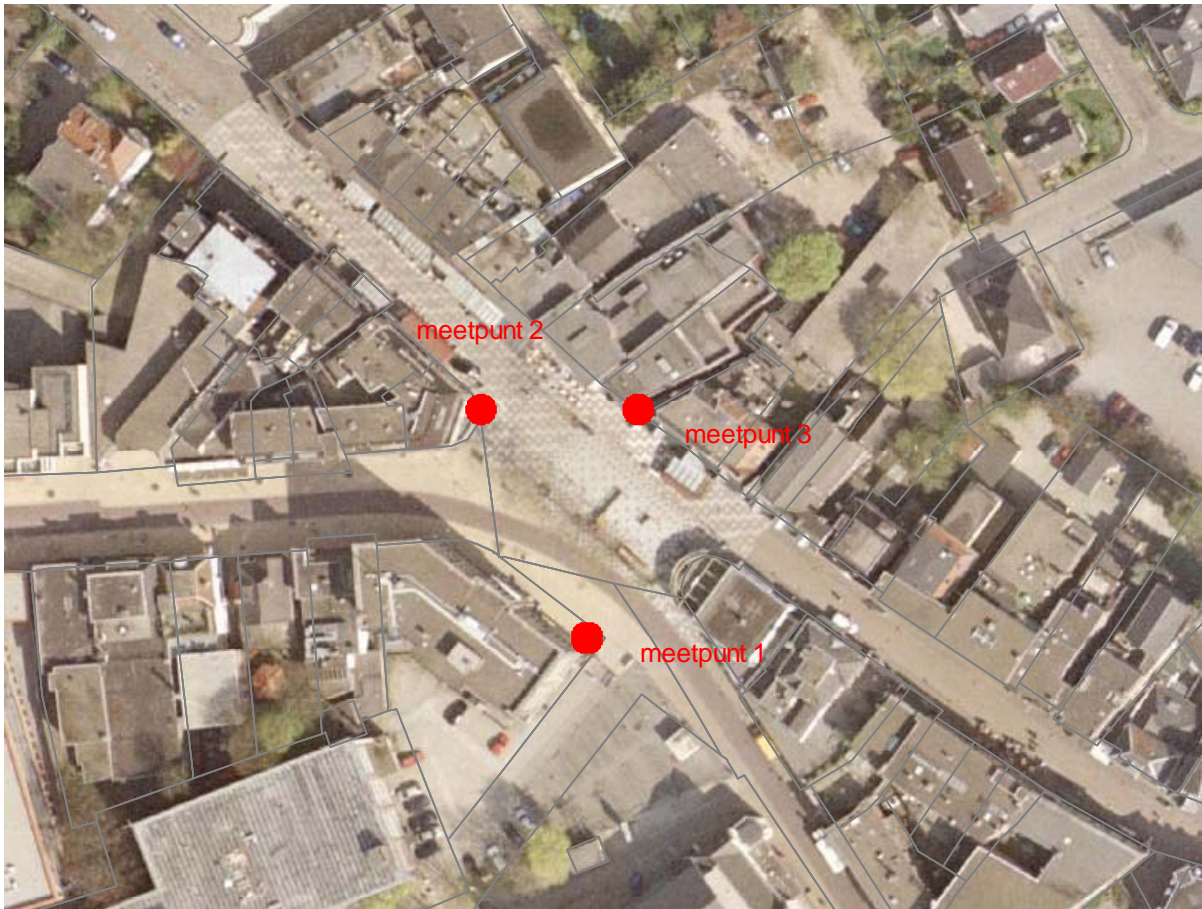
Meetpunt 1:

Dit meetpunt bevindt zich op de hoek van het appartementencomplex.

Meetpunt 2:

Dit meetpunt bevindt zich aan de zijkant van het appartementencomplex.

## Caterplein, evenement



### Beschrijving meetpunten

Er zijn geen direct aangrenzende woningen anders dan bovenwoningen van horeca. De meetpunten zijn gekozen ter voorkoming van geluidsoverlast van verder weg gelegen woningen zoals de appartementen aan het Beekpark.

#### Meetpunt 1:

Dit meetpunt bevindt zich op de hoek van een horecagelegenheid.

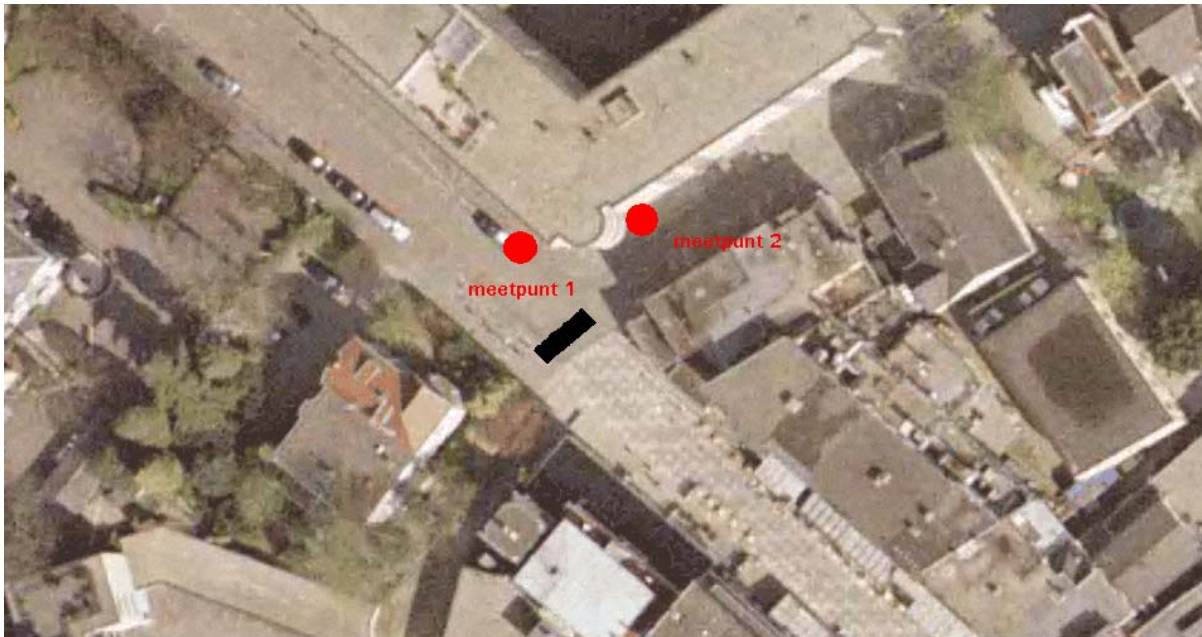
#### Meetpunt 2:

Dit meetpunt bevindt zich op de hoek van een audiozaak.

#### Meetpunt 3:

Dit meetpunt is gelegen op de hoek van een steeg.

## Hoek Paul Krugerstraat en Hoofdstraat, Caterplein



Rondom deze locatie is een appartementencomplex aanwezig. De meetpunten zijn zo gekozen dat bij deze appartementen goed worden beschermd tegen geluidsoverlast.

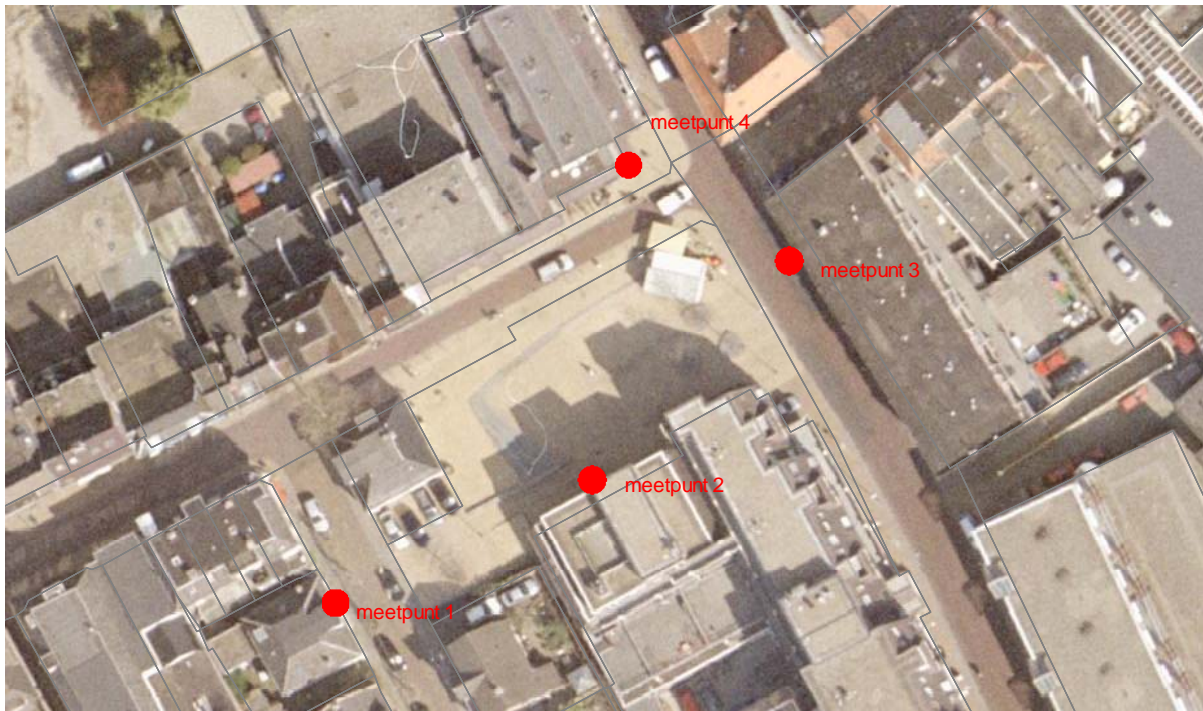
Meetpunt 1:

Dit meetpunt is gelegen direct om de hoek van het appartementencomplex.

Meetpunt 2:

Dit meetpunt is gelegen direct om de hoek, net voorbij het balkon.

## Leienplein, evenement



Rondom het Leienplein zijn woningen en appartementen aanwezig. De meetpunten zijn zo gekozen dat bij de woningen en appartementen goed worden beschermd tegen geluidsoverlast.

Meetpunt 1:

Dit meetpunt is gelegen aan de gevel van deze woning.

Meetpunt 2:

Dit meetpunt is gelegen onder de appartementen.

Meetpunt 3:

Dit meetpunt is gelegen aan de gevel van deze winkel.

Meetpunt 4:

Dit meetpunt ligt op de hoek van een winkel en appartementen.

## BIJLAGE 2

### Maximering van muziek evenementen op locaties die regelmatig daarvoor gebruikt worden

In de onderstaande tabel is aangegeven het maximum aantal keren dat een evenement uit de categorie 1, 2 en 3 op een locatie mag worden gehouden. In het evenementenbeleid van 1992 vielen Jazz in the Woods en Koninginnedag buiten het toetsingskader. In dit beleid vallen deze evenementen onder het toetsingskader. Evenementen op andere locaties zijn niet gemaximeerd. Daarvoor gelden de eisen die zijn opgenomen in de 3 categorieën.

Locatie	Max. aantal Evenementen met versterkte muziek per jaar
<b>Raadhuis-plein</b>	categorie 1 evenement: geen maximum categorie 2 evenement: 8X categorie 3 evenement: niet toegestaan
<b>Caterplein/ Beekpark</b>	categorie 1 evenement: 10X categorie 2 evenement: 7X categorie 3 evenement: 1X (podium uitsluitend op midden van het plein)
<b>Marktplein</b>	categorie 1 evenement: geen maximum categorie 2 evenement: 6X categorie 3 evenement: 2X
<b>Leienplein</b>	categorie 1 evenement: 10X categorie 2 evenement: 6X categorie 3 evenement: niet toegestaan
<b>Oranjepark (muziek-tent)</b>	categorie 1 evenement: 20X categorie 2 evenement: niet toegestaan categorie 3 evenement: niet toegestaan

Indien uit de praktijk blijkt dat andere locaties vaker gebruikt worden of gaan worden, zullen deze locaties toegevoegd worden aan het overzicht. Ook zullen dan de meetpunten worden bepaald.

## Oranjepark

Voor het Oranjepark met de daarin gevestigde muziektent is door het college van burgemeester en wethouders bij besluit van **20 mei 2005** separaat beleid vastgesteld, als volgt:

- evenementen, waaronder muziekevenementen, die in het Oranjepark en de daarin gevestigde muziektent gehouden worden vallen onder de werkingssfeer van artikel 2.2.2. Apv (evenementenbepaling) en artikel 4.1.7. Apv (specifieke geluidsbeeping). Geluid-)evenementen mogen de geluidsnorm van deze beleidsregel niet overschrijden;
- op grond van artikel 2.2.2. juncto artikel 4.1.7. Apv worden maximaal 20 keer per jaar muziekevenementen toegestaan, waarbij de geluidsnorm maximaal 70 dB(A), gemeten op 3 meter van de gevel van de dichtstbijzijnde woning, mag bedragen;
- op grond van het in punt 1 vermelde worden evenementen toegestaan, waarbij de geluidsnorm maximaal 50 dB(A), gemeten op 3 meter van de gevel van de dichtstbijzijnde woning, mag bedragen. Deze evenementen mogen uitsluitend in het weekend op de zaterdag en zondag plaatsvinden;
- Stichting Muziektent Oranjepark krijgt als enige vaste gebruiker van de muziektent jaarlijks de eerste optie voor het indienen van een aanvraag om muziekevenementen te houden.

**Voorname beleidsregels vervallen.** Voor het Oranjepark zijn de regels van deze geluidsnota van toepassing. Daarbij is het aantal evenementen gemaximeerd tot 20 evenementen die uitsluitend in categorie 1 mogen plaatsvinden.



## **BIJLAGE 3**

### **Overzicht van locaties evenementenbeleid 1992 ("vorige beleid")**

## BIJLAGE 4

### Stappenplan handhaving

Overtreding	Gemeente	Politie	OM
<p>Overtreding geluidsvoorschriften evenementenvergunning, gesteld ingevolge artikel 4.1.7. Algemene plaatselijke verordening 2006 (Apv 2006), juncto artikel 2.2.2 Apv 2006</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bij klacht/controler (indien toezichthouder controle uitvoert op evenement):               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Controleren of organisator zich aan de voorschriften houdt d.m.v. geluidsmeting of overleggen meetrapport. Indien een overschrijding wordt geconstateerd waarschuwen.</li> <li>o Indien geen gevolg wordt gegeven aan de waarschuwing, nogmaals meten en aangeven dat organisator een dwangsom opgelegd krijgt wegens overschrijding van de geluidsnorm en ingevolge artikel 4:7 Awb horen van de organisator.</li> <li>o Schriftelijk opstellen dwangsombeschikking.</li> </ul> </li> <li>➤ Bij klacht (indien toezichthouder evenement niet controleert)               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Zie politie</li> <li>o Aan de hand van de mutaties van de politie dwangsomprocedure volgen.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bij klacht               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Controleren of organisator zich houdt aan de voorschriften d.m.v. geluidsmeting of overleggen van meetrapport. Indien een overschrijding wordt geconstateerd waarschuwen.</li> <li>o Indien geen gevolg wordt gegeven aan waarschuwing, proces verbaal opmaken en mutatie toesturen naar gemeente, meldkamer houdt registratie bij van het aantal klachten. Deze klachten worden bij de mutatie gevoegd.</li> <li>o Gemeente neemt verdere handhaving over (zie gemeente)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strafrechtelijke afhandeling proces verbaal.</li> </ul>