

Eén van de randvoorwaarden is om van de Grote Markthof een sociaal veilig verblijfs- en voetgangersgebied te maken, waarbij elke gebruiker zich zelfstandig kan voortbewegen zonder hulp van derden.



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

1. Is er een plek waar je je op dit moment niet fijn voelt? Zo ja, geef op de kaart aan waar.

2. Waarom deze plek en wat zou helpen?

* Sociale veiligheid door middel van verlichting en overzichtelijkheid.

* Het voelt onveilig omdat je ergens bent waar je niet snel uit kunt

3. Voor de nieuwe situatie: wat geeft jou een veilig gevoel?

* Hoe leuker de plek, hoe meer mensen er zijn en hoe veiliger het wordt.

* 's Nachts de Markthof afsluiten

* Veel verlichting, vooral in de steegjes

* Camera's

* Meer handhaving, vooral 's avonds

* Schoon en netjes houden

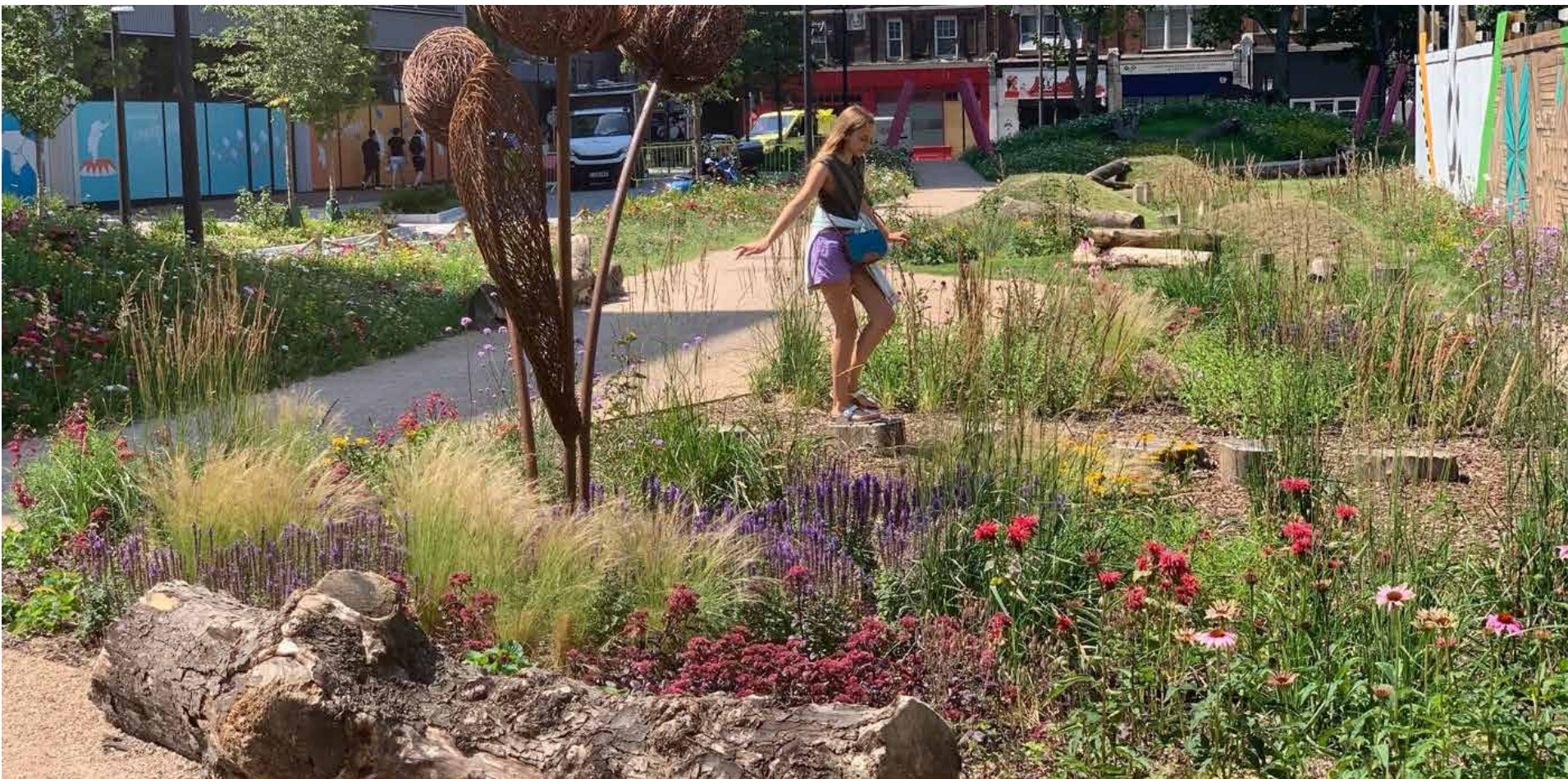
* Veel overzicht, transparantie in belasting

Welke groene invulling wil jij hier graag zien?

- 1. Welke sfeer/sferen spreken jou het meeste aan?
- 2. Welke sfeer vind je hier minder passen?
- 3. Geef onder de plaatjes aan waarom wel of niet
- 4. Heb je nog een opmerking? Schrijf deze hier:

Schaduw en ergens kunnen zitten is fijn. Een oase in de drukke stad. Smalle bomen waar je niet achter kunt verschuilen. Lage beplanting met hoge bomen erboven is mooi en transparant genoeg

Natuurlijke sfeer



+

12

Overzichtelijk, openheid, veilig, wilde kleuren en variatie, natuurlijk

-

-

Gelaagdheid (vaste planten, heesters en bomen)



+

5

Bomen en schaduw, langdurig groen, seizoenen zichtbaar

-

8

Rommelig, onveilig, donker, het gebied is te klein, weinig overzicht

Tuinachtige sfeer



+

-

-

5

Te netjes, weinig hoogte, saai, te stenig

Eén laag



+

3

-

9

Te donker, saai en sfeerloos

Minimalistisch (veel groepen van dezelfde planten)



+

3

Wandelmogelijkheden, rust

-

1

Saai

Welke sfeer spreekt jou het meeste aan?

- 1. Welke sfeer/sferen spreken jou het meeste aan?
- 2. Welke sfeer vind je hier minder passen?
- 3. Geef onder de plaatjes aan waarom wel of niet
- 4. Heb je nog een opmerking? Schrijf deze hier:

De huidige sfeer wordt gemist in deze afbeeldingen.
Graag pergola's toevoegen, goed doorlatende bodem

Routes langs verhoogde plantvakken



+	-
10	
Openheid, wandelmogelijkheden, multifunctioneel, fijne combinatie met zitjes	-

Rechte paden door het groen



+	-
3	1

Verharding en groen als één vlak



+	-
	13
-	Te rommelig, te stenig, lastig toegankelijk, onduidelijke richting

Organische paden door het groen



+	-
10	2
Organische vormgeving, dwalen stimuleren	Rekening houden met minder validen

Brede paden



+	-
-	6
	Te breed voor dit kleine gebied, te stenig, statisch

Kleur in de beplanting, hoe wil jij dat zien?

- 1. Welke sfeer/sferen spreken jou het meeste aan?
- 2. Welke sfeer vind je hier minder passen?
- 3. Geef onder de plaatjes aan waarom wel of niet
- 4. Heb je nog een opmerking? Schrijf deze hier:

Niet te hoge beplanting, lage beplanting icm bomen
Pergola's. Seizoenen moeten terug komen, er moet
altijd wat bloeien. Bonte kleuren in natuurlijke aan-
plant. Moeten tegen droogte kunnen. Bollen icm an-
dere planten. Natuurlijk karakter

Bloeiende bomen en heesters



+	-
3	5
	Bloeien te kort

Plantvakken in één kleur



+	-
	7
	Te weinig kleur

Bloembollen



+	-
	6
	Te kort seizoen

Kleurrijke plantvakken



+	-
16	
Mag ongeremd zijn, niet te gestileerd. Hele jaar kleur	

Natuurlijke kleuren



+	-
6	
Mooie wilde beplanting, insectvriendelijk, gevarieerd	

Welke vorm van verticaal groen heeft de voorkeur?

- 1. Welke sfeer/sferen spreken jou het meeste aan?
- 2. Welke sfeer vind je hier minder passen?
- 3. Geef onder de plaatjes aan waarom wel of niet
- 4. Heb je nog een opmerking? Schrijf deze hier:

Pluktuin, eetbare planten en bomen. Klimplanten zoals druif, framboos, braam. Ruimte voor insecten-hotels en vogelhuisjes, pergola's zijn overbedacht, maak gebruik van hetgeen wat er al is. Maak achterkanten open, bijvoorbeeld etalages naar de Markthof

Groenslingers



+

3
Sfeervol, knus

-

1

Pergola hout



+

1

-

5
Te bombastisch voor de
grootte van de Markthof

Groene gevels



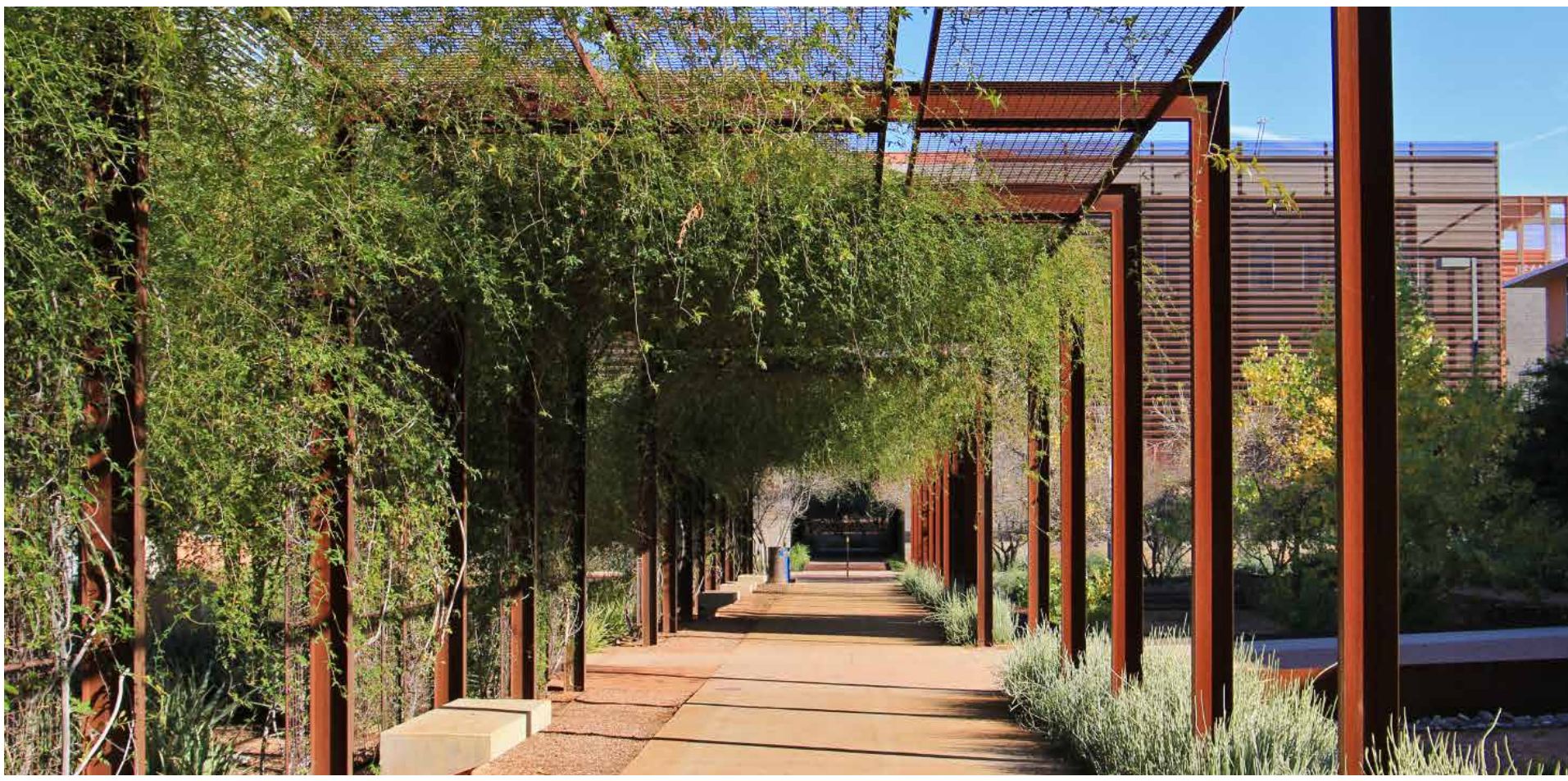
+

11
Bloeiende gevels, mooie
gevels behouden, lelijke
gevels bedekken

-

-

Pergola staal (industrieel)



+

1

-

6
Alleen doen indien grond-
stof circulair is, te groot

Staaldraden met klimplanten



+

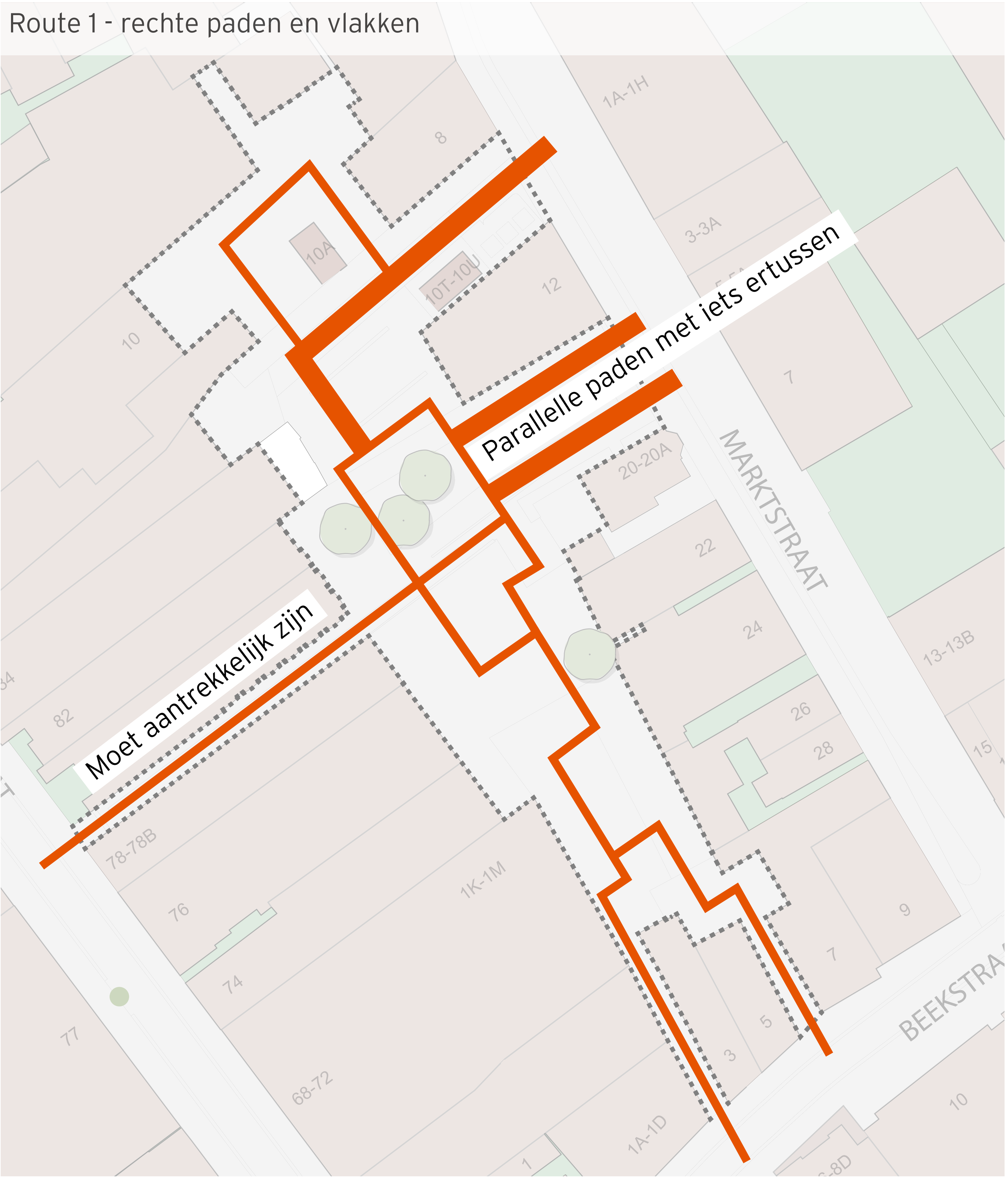
3
inpakken van achterkan-
ten

-

-

Welk soort route heeft de voorkeur? Of moet het een combinatie zijn? (de route is indicatief, het gaat om de vorm)

Route 1 - rechte paden en vlakken



+

Overzichtelijk en snel
Veilig
Ruimte eromheen kun je speels maken

-

Haakse hoeken leiden tot olifantenpaadjes
Saai
Te sturend

* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

Welk soort route heeft de voorkeur? Of moet het een combinatie zijn? (de route is indicatief, het gaat om de vorm)

Route 2 - organische paden en ruimtes



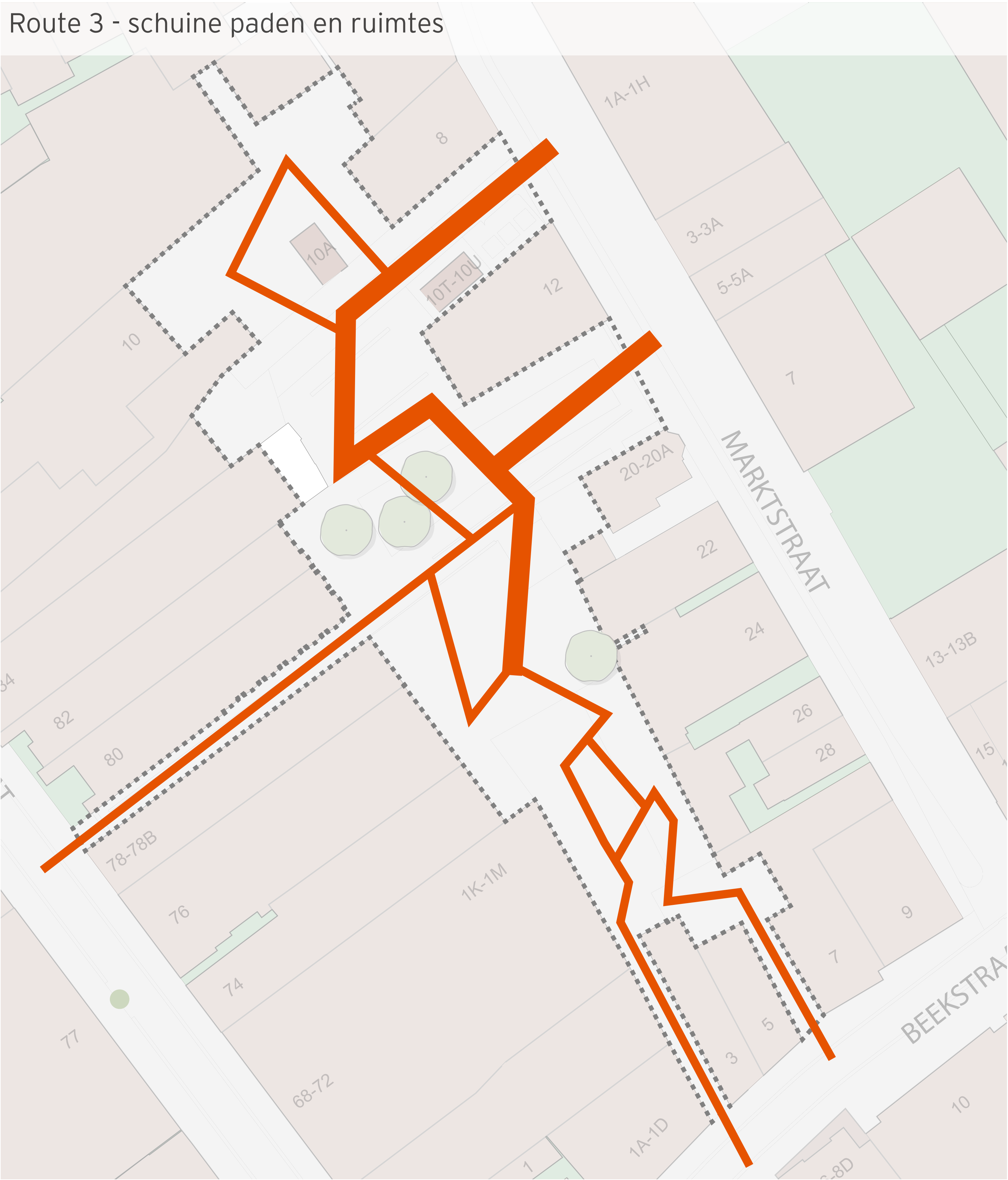
* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

- +
- Mooi, langere loop mogelijk
 - Mogelijkheid tot dwalen
 - Speels
 - Romantisch
 - Natuurlijke uitstraling
 - Organisch, mooi contrast met omgeving

-
- Wat veel op zo'n kleine plek
 - Groot contrast met de hoekige omgeving
 - Te bedacht
 - Mensen willen ook van A naar B dus moet niet te kronkelig zijn

Welk soort route heeft de voorkeur? Of moet het een combinatie zijn? (de route is indicatief, het gaat om de vorm)

Route 3 - schuine paden en ruimtes



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

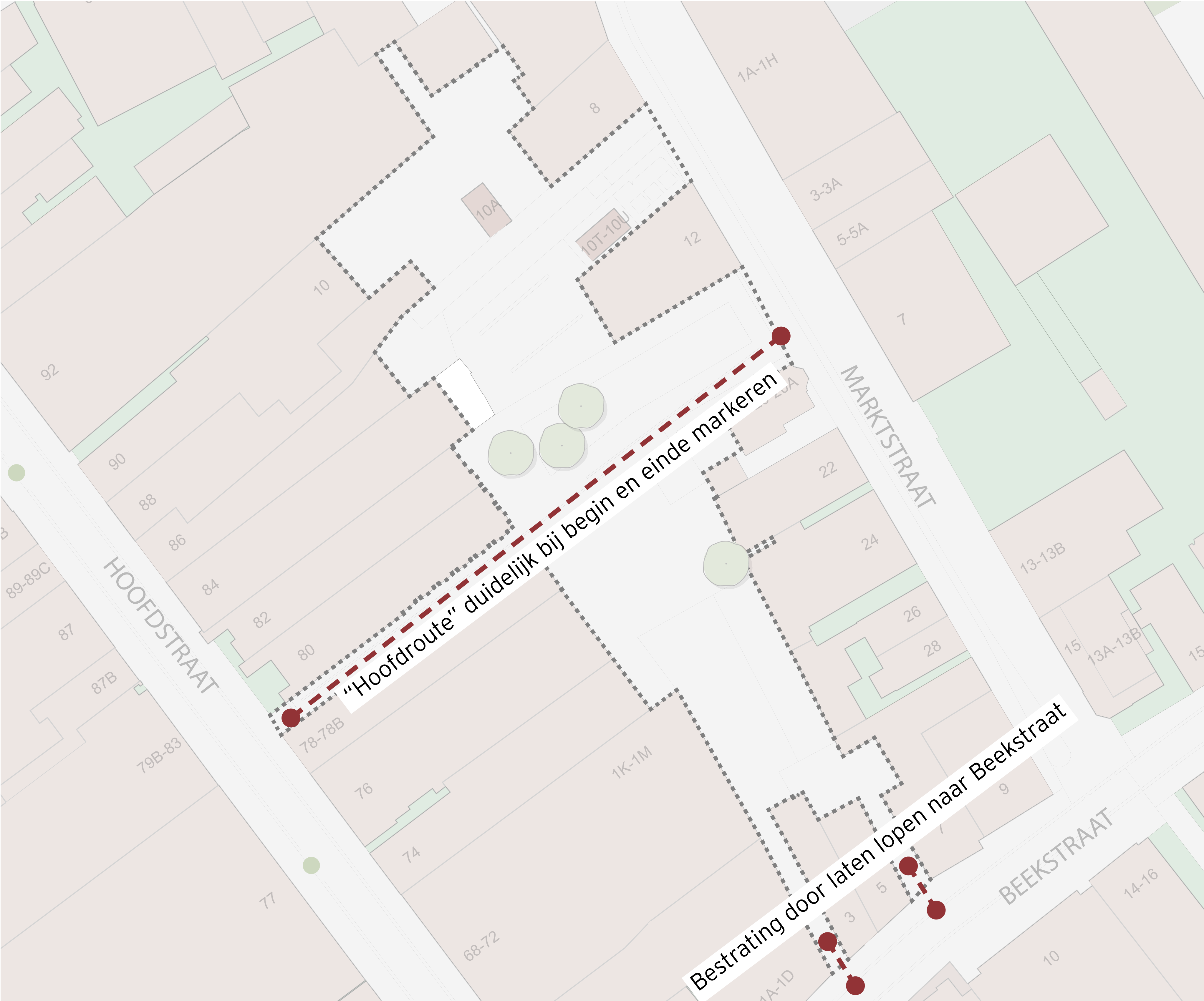
+

Specialer dan de andere opties, spannender

-

Niet logisch
veel olifantenpaadjes
Te hoekig, niet natuurlijk
Vergezocht, te scherp
Niet handig

De ambitie is om van de Grote Markthof een levendige ontmoetings- en verblijfsplek te maken, als onderdeel van een (toekomstig) dwaalmilieu tussen KPN hof, Marktstraat en Hoofdstraat.



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

- 1. Moet de Grote Markthof een herkenbaar entree krijgen?**

Ja, maar wel op maaiveldniveau als een soort (platte) drempel door bijvoorbeeld verlichting, verharding of kunst. Geen hekjes om achter te verschuilen. Alle ingangen gelijkwaardig markeren

Geen poorten.

Niet te duidelijke entree, het hoort bij de binnenstad en dat moet zichtbaar zijn.

Entrees markeren me verlichting of eventueel een boog. Alle ingangen gelijkwaardig markeren.

Hoofdentree bij Marktstraat een poort met verlichting, de andere entree's subtiel.

Geen hiërarchie, doorloop van alle kanten stimuleren.
- 2. Zo ja, geef op de kaart aan waar je een entree wilt en welk type (nummer 1, 2, 3, 4, 5)**

Welke elementen als entree spreken jou aan?

- 1. Welke element(en) spreken jou het meeste aan?
- 2. Welke element(en) vind je hier minder passen?
- 3. Geef onder de plaatjes aan waarom wel of niet
- 4. Heb je nog een opmerking? Schrijf deze hier:

.....

.....

.....

.....

3 - markering



+	-
1	6
Duidelijkheid	Kan worden gebruikt als schuilplek, voelt te dicht, exclusief

1 - markante poort



+	-
-	4

4 - begeleiding van entreepad



+	-
4	1
Uitnodigend, licht	

2 - groen entree



+	-
5	1
Duidelijk zichtbare ingang, uitnodigend, helder dal je in een ander gebied komt	Kan worden gebruikt als schuilplek

5 - poort met verlichting



+	-
6	-
ingang SUBTIEL aangeven met licht, geen poort	

Welke type kunst spreekt jou aan?

- 1. Welke kunst spreekt jou het meeste aan?
- 2. Geef op de kaart aan waar dit mag komen
- 3. En waarom op die plek?
- 4. Heb je nog een opmerking? Schrijf deze hier:

Kunst is een must, kunst vanuit Apeldoorn, van lokale kunstenaars een pré
Woordkunst of iets met mist of geluiden kan ook als kunst worden ingezet. Kunst icm water of licht is ook mooi

3 - Kunst door de buurt gemaakt



+	-
4	4
lokaal, misschien graffiti?	Is meer een sociaal project, geen kunst

1 - Kleurrijke elementen



+	-
3	
Wolven passen bij de Veluwe	

4 - Abstracte kunst



+	-
8	6
	saai, lijkt op huidige aap

2 - Kunst die opgaat in de omgeving



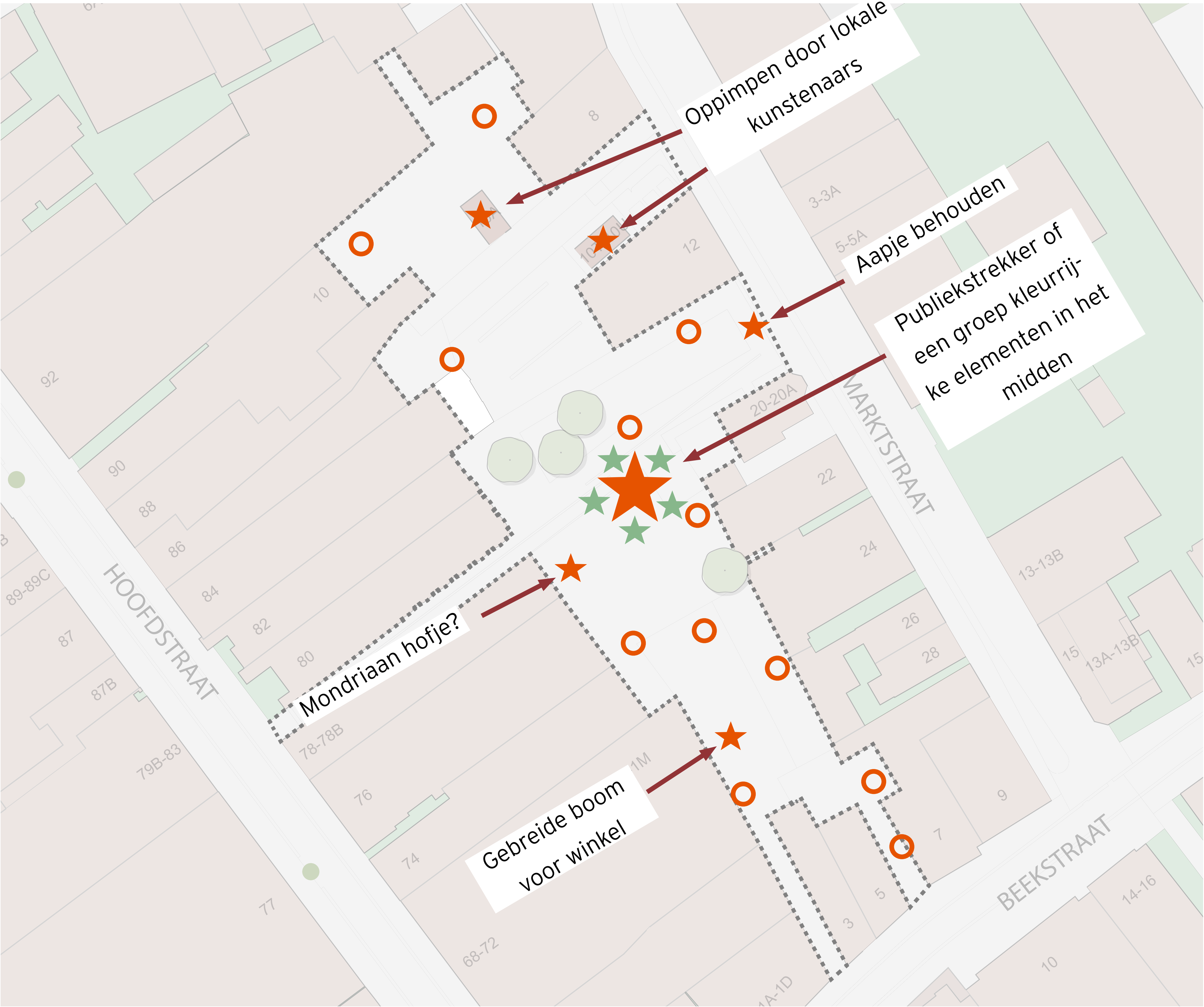
+	-
4	
Optisch niet te groot, mag luchtig zijn	

5 - Publiekstrekker



+	-
3	5
'Dat ene park met'	te groot

Geef op de kaart aan waar je kunst vindt passen en welk type (nummer 1, 2, 3, 4, 5)



Op alle gevels kunst met verlichting. Het hofje mag een kunst ontdekkingstocht zijn.

Kunst hoeft geen ruimte in te nemen, denk aan geluid, geur en licht

Op elke stip een kunstobject, gemaakt door verschillende kunstenaars. Hoe meer kunst hoe beter

Kunst zichtbaar vanaf elke entree

* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

Welke type beleving van water spreekt jou aan?

- 1. Welke sfeer/sferen spreken jou het meeste aan?
- 2. Welke sfeer vind je hier minder passen?
- 3. Geef onder de plaatjes aan waarom wel of niet
- 4. Heb je nog een opmerking? Schrijf deze hier:

Water hoeft niet, er is al genoeg water in de markt-
straat
Water hoeft niet.
Waterval?

3 - Natuurlijke opvang met planten



+	-
1	

1 - Waterelement zonder fontein



+	-
1	1

4 - Natuurlijke opvang met speelaanleiding



+	-
4	

Pluspunten voor het ber-
gen van water

2 - Fontein



+	-
2	

als water perse moet dan
een fonteinje

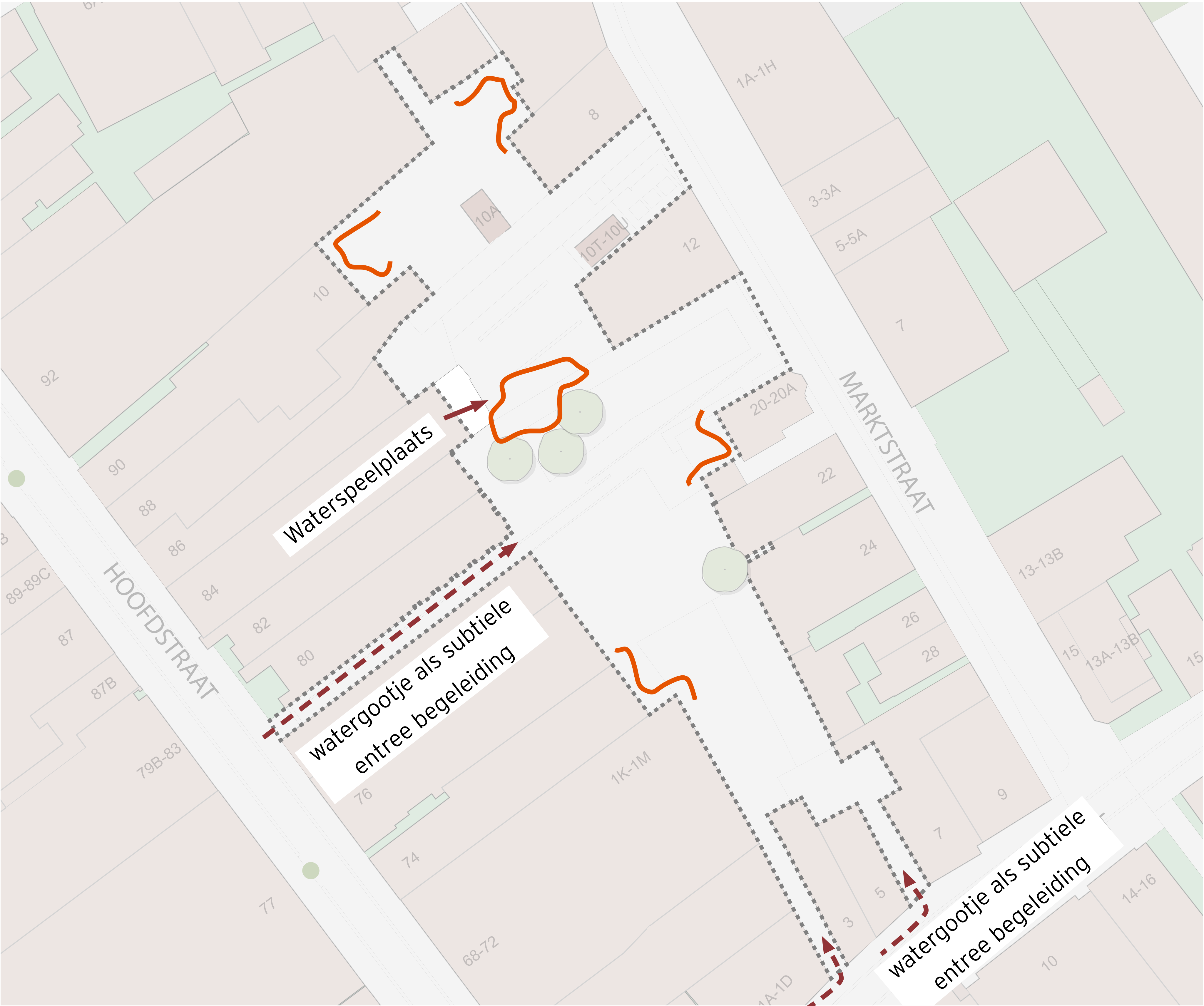
5 - Waterloop



+	-
3	3

Niet met zoveel steen,
marktplein heeft al iets
vergelijkbars

Geef op de kaart aan waar je water vindt passen en welk type (nummer 1, 2, 3, 4, 5)



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

Liever helemaal geen water

Liever geen water, anders een fontein in het midden

Wellicht water op mogelijke hangplekken/in hoekjes

Bundel op deze kaart de verschillende thema's tot een beeld (routing, entree, kunst en water)



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

- Groep 1
- Muurschilderingen
- Steeg bedekken met een tapijt van kunst
- Meerdere pleintjes
- Veel groen

Bundel op deze kaart de verschillende thema's tot een beeld (routing, entree, kunst en water)



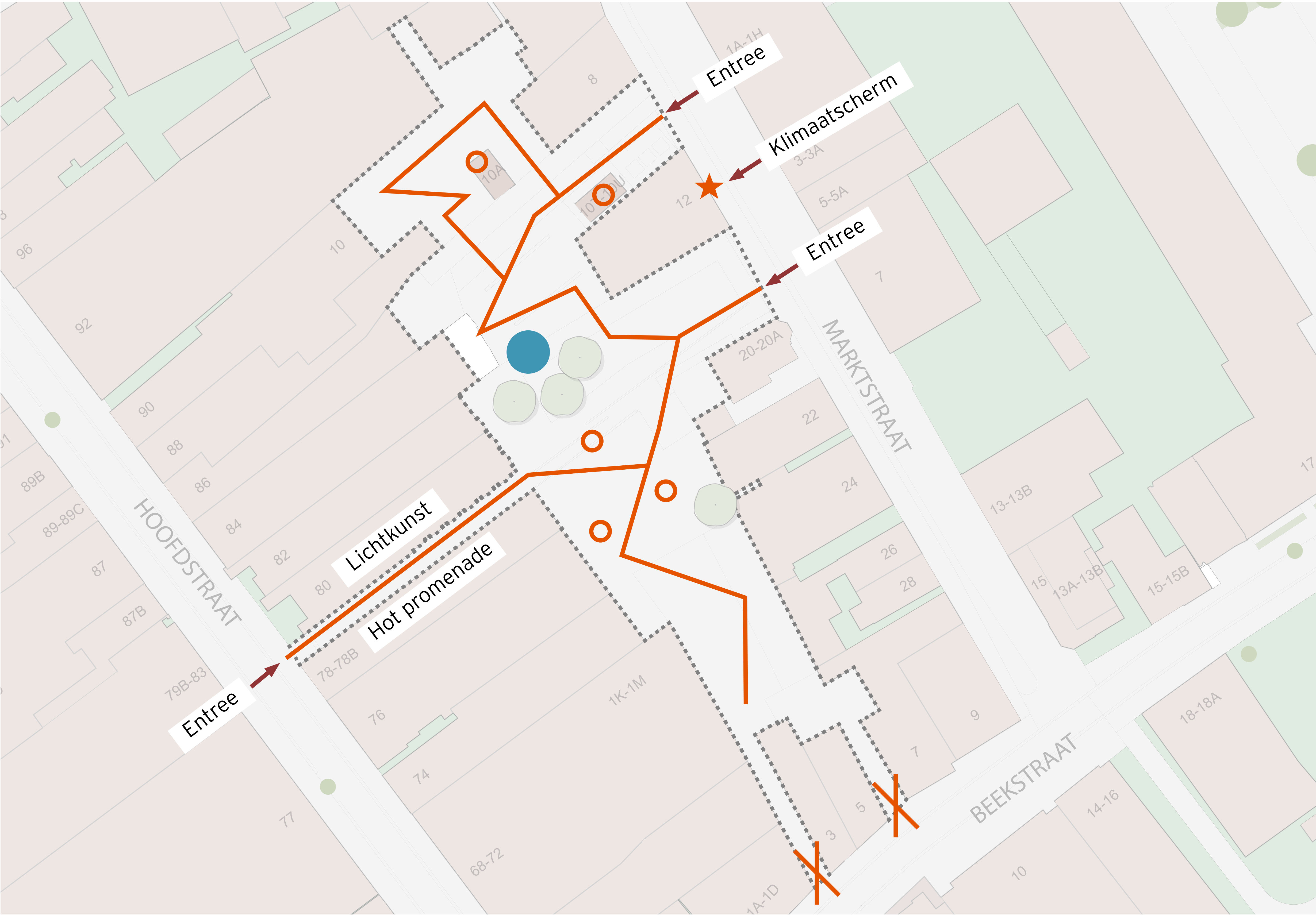
* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

- Groep 2
- Terras langs wandelroute
 - Doorkruisende waterstroom
 - Groene pergola's
 - Licht bij entree's
 - Kunst
 - Meer bomen

○ Praatkunst (in verschillende ta-
len)
Geen water
Lichtpad wat met je mee be-
weegt

22-11-2022

Bundel op deze kaart de verschillende thema's tot een beeld (routing, entree, kunst en water)



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

Groep 4

- Gevels opleuken met groen en kleur.
- Schuine paden
- Meerdere kunstlocaties
- Liever geen water, maar als dat moet dan een fontein tussen de bomen
- Klimaatstraat met een klimaat-scherm met informatie

Bundel op deze kaart de verschillende thema's tot een beeld (routing, entree, kunst en water)



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

Groep 5

Niet elke vierkante meter vol-plannen
Het is een klein gebied, het wordt snel te veel en vol

Bundel op deze kaart de verschillende thema's tot een beeld (routing, entree, kunst en water)



* de kaart die hier wordt getoond is in de ideale situatie

Groep 6

- Een spannend ontwerp
- Organische route
- Meebewegende grondverlichting
- Entree's zonder fysieke barriere maar met licht- of verhardingsovergang
- Voldoende rustplaatsen
- Streetart aan de muur
- Speelplek voor kinderen, groot element waarop ze kunnen klimmen
- Kunstwerk met licht en water, zie schets in mail